

## MAÎTRISER LE LOGICIEL C4D

**Durée :** 35h / 5 jours

---

**Pré-requis :** aucun

---

**Évaluation :** QCM

---

**Pour qui :** Graphiste, webdesigner

---

**Modalités :** visio & présentiel

---



## OBJECTIFS

- Utiliser C4D pour créer un motion design ou une animation 3D animée de qualité.
- Être autonome dans la création de vos animations.

## CONTENU & COMPÉTENCES

- Introduction à la 3D.
- Introduction à C4D.
- Modélisation.
- Texturing.
- Lightning.
- Rendus.

## INFOS

- Mise en pratique : Création d'une scène 3D animée complète ou d'un motion design de 10 secondes.
- Personnalisation : chaque formation est adaptée en fonction de votre niveau, en termes de contenu et durée.

## MAÎTRISER LE LOGICIEL C4D

**Formacode :** 46003

**Lieu :** Intra

**Durée :** 35h/ 5 jours

**Matériel nécessaire :** Ordinateur

**Délais d'accès :** 15 jours

**Accessibilité personnes en situation**

**de handicap :** Nous nous adaptons pour répondre aux besoins spécifiques de chaque situation de handicap

**Indicateurs de qualité :** Sur notre site StartHack

**Durée :** 35h / 5 jours

**Pré-requis :** aucun

**Evaluation :** QCM

**Pour qui :** Graphiste, webdesigner

**Modalités :** visio & présentiel

## OBJECTIFS

- Utiliser C4D pour créer un motion design ou une animation 3D animée de qualité
- Être autonome dans la création de vos animations

## INFOS

- **Mise en pratique :** Création d'une scène 3D animée complète ou d'un motion design de 10 secondes
- **Personnalisation :** chaque formation est adaptée en fonction de votre niveau, en termes de contenu et durée

## PROGRAMME

### • Journée 1 :

- **Partie 1 : 9h - 10h30 :**
  - Introduction à Cinema 4D et à l'interface utilisateur
- **Partie 2 : 10h30 - 12h :**
  - Premiers pas en modélisation 3D : formes primitives, outils de manipulation
- **Partie 3 : 13h - 14h30 :**
  - Techniques avancées de modélisation : modélisation polygonale, subdivision de surface
- **Partie 4 : 14h30 - 17h :**
  - **Atelier pratique :** Création d'un objet simple en 3D

### • Journée 2 :

- **Partie 1 : 9h - 10h30 :**
  - Modélisation avancée : techniques de modélisation organique
- **Partie 2 : 10h30 - 12h00 :**
  - Introduction au texturage : principes de base, mapping UV
- **Partie 3 : 13h - 14h30 :**
  - Application de textures et de matériaux dans Cinema 4D
- **Partie 4 : 14h30 - 17h :**
  - **Atelier pratique :** Texturage d'un modèle 3D simple

### • Journée 3 :

- **Partie 1 : 9h - 10h30 :**
  - Principes d'éclairage en 3D : types de lumières, ombres, réflexions
- **Partie 2 : 10h30 - 12h00 :**
  - Utilisation des environnements et des HDRI pour l'éclairage
- **Partie 3 : 13h - 14h30 :**
  - Réglages avancés de rendu : options de sortie, formats d'exportation
- **Partie 4 : 14h30 - 17h :**
  - **Atelier pratique :** Création d'une scène éclairée avec plusieurs sources lumineuses

### • Journée 4 :

- **Partie 1 : 9h - 10h30 :**
  - Introduction au motion design : principes de base et exemples
- **Partie 2 : 10h30 - 12h00 :**
  - Animation de base dans Cinema 4D : clés d'animation, courbes d'animation
- **Partie 3 : 13h - 14h30 :**
  - Techniques avancées d'animation : rigging, animation de personnages
- **Partie 4 : 14h30 - 17h :**
  - **Atelier pratique :** Création d'un motion design de 10 secondes avec animation et effets spéciaux

## MAÎTRISER LE LOGICIEL C4D

**Formacode :** 46003

**Lieu :** Intra

**Durée :** 35h / 5 jours

**Matériel nécessaire :** Ordinateur

**Délais d'accès :** 15 jours

**Accessibilité personnes en situation**

**de handicap :** Nous nous adaptons pour répondre aux besoins spécifiques de chaque situation de handicap

**Indicateurs de qualité :** Sur notre site StartHack

**Durée :** 35h / 5 jours

**Pré-requis :** aucun

**Evaluation :** QCM

**Pour qui :** Graphiste, webdesigner

**Modalités :** visio & présentiel

### OBJECTIFS

- Utiliser C4D pour créer un motion design ou une animation 3D animée de qualité
- Être autonome dans la création de vos animations

### INFOS

- **Mise en pratique :** Création d'une scène 3D animée complète ou d'un motion design de 10 secondes
- **Personnalisation :** chaque formation est adaptée en fonction de votre niveau, en termes de contenu et durée

### PROGRAMME

- **Journée 5 :**
- **Partie 1 : 9h - 12h :**
  - Travail sur le projet final : création d'une scène 3D animée complète
- **Partie 2 : 13h - 17h :**
  - Finalisation du projet et rendu final